

*"Darin liegt die Kraft des Wassers:
Kein Hammer kann es zertrümmern
und kein Messer es schneiden.
Selbst das mächtigste Schwert der Welt
vermag nicht einmal, seine Oberfläche zu ritzen."*

KRIEGER DES LICHTS

Nach Paulo Coelho

Textbearbeitung, Regie, Raum, Spiel: **Michael Weger**
Komposition & Live-Saxophon: **Michael Erian**

Premiere: 16. März 2018
Spielserie bis 21. April 2018

Rechte: Based on the book by Paulo Coelho, Manual do guerreiro da luz, © 1997
Stückdauer: 100 Minuten inkl. eine Pause

Rückfragen:
Waltraud Hintermann, Administrative und kaufmännische Leitung
mobil: 0664 / 4644297 - waltraud.hintermann@neuebuehnevillach.at

Stefan David Zefferer, Pressesprecher
mobil: 0676 / 848 267 245 - stefan.zefferer@neuebuehnevillach.at

Pressefotos auf www.neuebuehnevillach.at/presse zum download!

Zum Stück:

Eines der großen Werke von Paulo Coelho, „Das Handbuch des Kriegers des Lichts“, wie Sie es noch nie kennengelernt haben. Ein Coelho zum Angreifen, Erleben, Spüren und Weiterdenken. Mehr als ein Handbuch ist es ein spiritueller Wegweiser mit Coelho's Reflexionen und Visionen zu einem ethischen Menschenleben.

Michael Weger wählt einen ganz besonderen Zugang um sich diesem Text anzunähern, indem er den Krieger des Lichts als ein Ich präsentiert, das wach in die Welt blickt und im gleichen Maße spürt und erlebt, wie auch lernt. Darin folgt man der Erzählung, unterstützt von der Musik Michael Erians, sehend und hörend.

Eine gemeinsame Annäherung an das Buch von Paulo Coelho vom Lauten in die Stille, von der Hektik in die Ruhe, in ganz langsamen Rhythmus. Ein meditatives Entziffern.

Was sagt uns das „Handbuch des Kriegers des Lichts“ in der heutigen Zeit?

Was zeichnet einen „Krieger“ aus? Muss man kämpfen, um zu gewinnen?

Eine philosophische Begegnung mit sich selbst über die Elemente Schauspiel und Musik.

Ich will mich mit Michael und den ZuschauerInnen gemeinsam auf die Reise begeben, diese wahren und tiefen Erkenntnisse Coelho's zu entziffern, auf unser Leben übertragbar zu machen, ihnen lebendig zu begegnen. Michael und ich werden in Sprache und Musik wieder eng zusammenwirken. Mal wird nur die eine, dann wieder die andere Stimme sprechen. Wir werden das Wort also hochhalten und es mit unseren Stimmen zu tragen versuchen.

Die achtzig Minuten sollen jedenfalls vom Leben erzählen, und wie wundervoll es sein kann, wenn wir alle noch ein bisschen weiter wachsen. (Michel Weger)

Zitate:

„Ein Krieger des Lichts glaubt. Weil er an Wunder glaubt, geschehen auch Wunder. Weil er sich sicher ist, daß seine Gedanken, seine Gefühle, sein Leben verändern können, verändert sich sein Leben. Weil er sicher ist, daß er der Liebe begegnen wird, begegnet ihm die Liebe auch.“

»Meister, ich bin in den Abgrund gefallen«, sagt er. »Das Wasser ist dunkel und tief.«

»Vergiss eines nicht«, gibt der Meister zur Antwort, »man ertrinkt nicht, weil man unter Wasser taucht, sondern weil man unter Wasser bleibt.«

"Im Schmerz von gestern liegt die Kraft von heute."

Die Akteure stehen Ihnen gerne für Gespräche/Interviews zur Verfügung.

Bitte vereinbaren Sie Termine direkt mit Waltraud Hintermann, nbv (mobil: 0664/4644297).

Team:

Kostümbild: Michaela Wuggenig
Maskenbild: Michaela Haag
Technik: Gerald Samonig, Philip Kandler
Regieassistenz: Isabella Weger
Dramaturgie: Martin Dueller
Produktionsleitung: Hintermann/Luderer

TERMINE: KRIEGER DES LICHTS

Generalprobe DO 15.3.

Premiere: FR 16.3.

Weitere Termine: SA 17.3.

DI 20.3. neuebuehneSalon

MI 21.3. bis SA 24.3.

DI 27.3. bis DO 29.3.

MI 4.4. bis SA 7.4.

DI 10.4. (ausverkauft) bis SA 14.4.

(FR 13.4. anschließend an die Vorstellung ‚Szenisches Verstehen‘)

DI 17.4. bis SA 21.4. (Derniere)

Alle Termine um 20.00 Uhr

neuebuehneSalon

Gespräche – Lesungen – Musik

Pleiten, Pech und Karikaturen

Herr Kofler liest aus seinem Buch „Früher war ich jünger. 41 Geschichten aus dem Leben eines einfachen Mannes“, präsentiert seine Karikaturen und diskutiert mit den karikierenden Kollegen **Petar Pismestrovic** und **Christian Berger** über spitze Federn, Eitelkeiten, Ironie und ästhetische und andere Grenzen.

Musik: Humor und Ironie im Austropop, interpretiert von CHL.

Moderation Christian Lehner

Dienstag, 20. März, 20 Uhr

Karten: Villacher Kartenbüro, Freihausg. 5, 04242/27341, office@villacherkartenbuero.at;
Limitierter Kartenvorverkauf in Klagenfurt: Buchhandlung Heyn

TheaterCard

Dieses Abo ist übertragbar und variabel innerhalb eines Jahres einlösbar.

€ 100,- / € 75,- (ermäßigt)

Biografien

Paulo Coelho

Paulo Coelho, geboren 1947 in Rio de Janeiro Er lebt heute mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane (insbesondere ›Der Alchimist‹, ›Veronika beschließt zu sterben‹, ›Elf Minuten‹, ›Untreue‹ und ›Die Spionin‹) sind Weltbestseller, wurden in 81 Sprachen übersetzt und über ca. 215 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher und seine Reflexionen regen weltweit Leser zum Nachdenken an und dazu, ihren eigenen Weg zu suchen. (Diogenes Verlag)

Michael Weger

1992 bis 1995 Intendant der Studiobühne Villach und von 1996 bis 2000 Leiter des STUDIO ORANGE in Villach. Bevor er 2001 Intendant der neugegründeten neuebuehnevillach wurde, war er schon ab 1996 Intendant des „Internationalen Theaterfestivals - SPECTRUM“. Seit 2006 Professor für Schauspiel und Fachabteilungsleiter am Landeskonservatorium Kärnten. Mehr als 50 Theater- & Event-Inszenierungen. Als Schauspieler tätig für: Wiener Schauspielhaus, Stadttheater Aachen, Stadttheater Klagenfurt, Komödienspiele Porcia, Kölner Schauspielhaus, Carinthischen Sommer, Theater Drachengasse Wien, Vereinigte Bühnen Bozen, u.a.

Michael Erian

Aufgewachsen im Kärntner Gurktal. 1991 Diplom am Kärntner Landeskonservatorium. 2000 Master of Music am Royal Conservatory in Den Haag (NL). Seit 2002 Professor für Jazz Saxophon am Kärntner Landeskonservatorium. Leiter der Abteilung für Jazz- und Populärmusik. CD Aufnahmen u.a. mit Rob Bargad, Jimmy Cobb, Klemens Marktl, Renato Chicco, Adrian Mears, Flip Philipp, Primus Sitter, Daniel Nösig, Aladar Pege, Erich Kleinschuster, Concert Jazz Orchestra, Wolfert Brederode, Karen Asatrian, Erich Bachträgl, Tonc Feinig, Anette von Eichel, Hamlet & his Latin Experience, Arnulf Ochs, Lee Harper usw. Zusammenarbeit mit Adrian Mears, Michele Hendricks, Danny Grisett usw. Eigene Projekte: Couch Ensemble, Radio Erian, Alpen Adria Jazz Ensemble, Johnson 3