

neuebuehne am Schiff
Ossiacher See

Sherlock Holmes und der Hund von Baskerville

19. Mai - 30. Juni 2023

20 Uhr, neuebuehne am Schiff – Ossiacher See

Regie, Text: **Frank Piotraschke**

Schauspiel: **Martin Dudek, Michael Kuglitsch, Frank Piotraschke**

Stückdauer: 100 Minuten, eine Pause

Stückrechte: VVB, Norderstedt

Rückfragen:

Waltraud Hintermann, Administrative und kaufmännische Leitung

mobil: 0664 / 4644297 - waltraud.hintermann@neuebuehnevillach.at

Stefan David Zefferer, Pressesprecher

mobil: 0676 / 848 267 245 - stefan.zefferer@neuebuehnevillach.at

Mit diesem rasanten Komödien-Krimi begeben Sie sich auf ein höchst komisches Abenteuer

Viel Wortwitz, Slapstick und hoher Unterhaltungswert garantiert. Die klassische Detektiv-Geschichte aus dem Sherlock Holmes-Universum wird sehr unkonventionell erzählt. Die drei Darsteller schlüpfen in unzähligen schnellen Rollenwechseln in insgesamt 18 Figuren.

Zwischendurch sind sich Martin, Michael und Frank allerdings nicht sicher, ob sie wirklich „Der Hund von Baskerville“ oder doch lieber „Hamlet“ und „Macbeth“ spielen sollten. Man wird von dem atemberaubenden Tempo und der Spielfreude der Akteure auf jeden Fall mitgerissen. Ein Pointenfeuerwerk mit viel Raum zum Lachen bei dieser außergewöhnlichen Schauspiel-Fahrt am Ossiacher See.

Zitate:

Und außerdem zeigen wir Ihnen eine Fassung, die Sie so noch nicht gesehen haben. Bei unserem Hund von Baskerville, spielen drei Männer – also wir - alle Rollen. Mit fliegenden Kostümwechseln, offenen Umzügen und Rollenwechseln in atemberaubendem Tempo, mit ... mit ... mit ...

Ja! Mit ... einer reißenden Bestie!

Nervenerfetzender Spannung!

Einer glühenden Moorlandschaft!

Einer packenden Liebesgeschichte!

Und sehr, sehr viel Nebel!

Wenn ich den Sherlock Holmes spiele, wird das eine Figur von shakespearschem Ausmaß!

Sherlock Holmes ist ein Genie. Ich bin Sherlock Holmes. Und das nennt man Method Acting!

Gespräch mit Frank Piotraschke, Text, Regie und Schauspiel

Eben noch in der Dornier von "Der Fänger", mehr als 90 Minuten intensiver Monolog auf der Bühne, schon geht es weiter mit "neuebuehne am Schiff", Sherlock Holmes, Der Hund von Baskerville. Text, Regie, Schauspiel usw. Frank Piotraschke. Viel Arbeit! Worauf dürfen sich die ZuseherInnen am Schiff freuen?

Ja, das ist gerade eine intensive Zeit und Vorbereitung. Aber das ist ja auch gerade das Schöne an diesem Beruf, dass man in einem Moment einen dramatischen Monolog mit ernstem Hintergrund spielen darf und sich im nächsten in Humor und Slapstick austoben darf. Beim "Hund von Baskerville" darf man sich auf eine sehr ausgelassene Variante des bekannten Krimiklassikers freuen. Es wird ein wilder Ritt mit fliegenden Kostüm- und Rollenwechseln, bei dem 3 Schauspieler alle Register des Humors ziehen dürfen und in eine Vielzahl unterschiedlichster Charaktere schlüpfen. Dabei steht die Geschichte des Geisterhundes genauso im Mittelpunkt, wie die Geschichte von diesen 3 völlig zerstrittenen Schauspielern, die immer wieder aus ihren Rollen fallen und an ihren Egos scheitern.

Dabei arbeiten wir mit einfachsten theatralen Mitteln. Es gibt ein wandelbares Bühnenbild, das die wichtigsten Stationen der vielen Handlungsorte andeutet. Den Rest darf dann die Fantasie des Publikums auffüllen.

Generalprobe: DO 18.05.2023, 20 Uhr

Premiere: FR 19.05.2023, 20 Uhr

Weitere Termine: SA 20.05., DI 23.05.*, MI 24.05., DO 25.05., FR 26.05., SA 27.05., DI 30.05., MI 31.05., DO 01.06., FR 02.06., SA 03.06., DI 06.06.*, MI 07.06., DO 08.06., FR 09.06., SA 10.06., DI 13.06.*, MI 14.06., DO 15.06., FR 16.06., SA 17.06., DI 20.06., MI 21.06., DO 22.06., FR 23.06., SA 24.06., DI 27.06., MI 28.06., DO 29.06., FR 30.06.

*ausverkauft

Boarding Time ab 19.30 Uhr

NEU! Einstiegsstelle zur MS Gerlitze:

Schiffstation Ossiach beim Stift Ossiach

Parkmöglichkeiten vorhanden.

Bei jedem Wetter. (Wir empfehlen warme und wetterfeste Kleidung mitzunehmen)

Achtung! Preise exklusive Schiffahrt (€ 15,- inkl 1 Getränk)

Achtung! Neu! Kein Verkauf im Villacher Kartenbüro!

Karten für die neuebuehne unkompliziert über unsere Homepage www.neuebuehnevillach.at gekauft werden. Außerdem erhalten Sie Karten via oeticket.at oder in einer der vielen Ö-Ticket-Vorverkaufsstellen und auch in unserem Büro am Hauptplatz 10.

Tel.: +43 4242 287164 office@neuebuehnevillach.at



The banner features a dark red background with a subtle floral pattern. On the left, there is a white logo of a stylized figure with arms raised, followed by the text 'Kartenreservierung & Informationen unter: 04242 – 287 164'. Below this is a QR code and the text 'Diese TheaterCard ist übertragbar und flexibel einsetzbar.' On the right, the 'neuebuehne villach' logo is displayed in white, and below it, the words 'THEATER CARD' are written in large, white, stylized letters enclosed in curly braces. At the bottom left of the banner, the website 'www.neuebuehnevillach.at' is written in white.

Weiters bieten wir unsere 5er-TheaterCard an.

Mit dieser erhält man 5 Eintritte zu einem ermäßigten Preis.

Die TheaterCard ist übertragbar und flexibel einsetzbar.

Team:

Kostümbild: Michaela Wuggenig
Maskenbild: Michaela Haag
Licht- & Tontechnik: Herbert Salzer, Gerald Samonig
Bühnenbau: Herbert Salzer
Regieassistent: Isabella Weger
Dramaturgie: Martin Dueller
Inspizienz: Frankie Feutl
Produktionsleitung: Waltraud Hintermann, Clemens Luderer
Fotos: Patrick Connor Klopff

BIOGRAFIEN

Frank Piotraschke, Text, Regie und Schauspiel

Gebürtiger Hamburger. Dort hat er auch die Schauspielausbildung absolviert. Schon sein erstes Engagement hat ihn nach München gebracht, wo er seither wohnt und arbeitet. Seit 2006 hat er auch ins Regiefach gewechselt. Außerdem arbeitet er auch als freier Autor. Nach verschiedenen Stationen u. a. im Landestheater Dinkelsbühl, Augsburg, Karlsruhe und Österreich leitete er zuletzt das Kinder- & Jugendtheater in Wasserburg.

Martin Dudeck, Schauspiel

In Hannover geboren, studierte er Schauspiel am Hamburgischen Schauspielstudio. Er war festes Ensemblemitglied bei der Württembergischen Landesbühne, Esslingen, am Bayerischen Staatsschauspiel, Residenztheater, München und am Staatstheater Nürnberg. Es folgten Engagements am Schauspielhaus Zürich, Altes Schauspielhaus Stuttgart, an den Münchner Kammerspielen, Theater der Jugend, am Münchner Volkstheater, am Münchner Metropoltheater und viele mehr... Auch verschiedene Arbeiten für Kino und Fernsehen gehören zu seinem Schaffen. Unter Anderem war er als „Ronald Pofalla“ im Singspiel auf dem Nockherberg zu sehen, und im Kinofilm „Rettet Raffi“. Martin Dudeck lebt er als freischaffender Schauspieler in München. Aktuelle Infos unter: www.martindudeck.de

Michael Kuglitsch, Schauspiel

Geboren in Klagenfurt. Schauspielstudium am Kärntner Landeskonservatorium (KONSE) mit Diplomabschluss 2009. Theaterarbeiten u. a. an der neuebuehnevillach, am Stadttheater Klagenfurt, im Klagenfurter Ensemble, im Volkstheater Wien, am stadtTheater walfischgasse, GarageX Wien. Zahlreiche Film- und Fernseharbeiten. Zuletzt war er in den Filmen „Traman“ von David Hofer und „Manaslu – Berg der Seelen“ über den Alpinisten Hans Kammerlander in der Regie von Gerald Salmina zu sehen. Auch an der neuebuehnevillach war er schon mehrmals zu Gast, zuletzt spielte er u.a. in Ferdinand von Schirachs „Terror“ in „Die Niere“ von Stefan Vögel und zuletzt in „Die Wahrheit“ von Florian Zeller und „Eine giftige Affäre“ von Michael Weger. Zuletzt in „fast Land“ von Tara Meister.