**Presseinformation**  Villach, 18.4.2019

Improvisationen, Rezitationen,

Vorsprechmonologe, -szenen, -Lieder

**Die NachwuchsschauspielerInnen des Lehrgangs an der CMA**

**präsentieren sich:**

**MASTER**

**CLASSES**

Leitung: **Doris Dexl, Erik Jan Rippmann, Michael Weger**

Schauspiel: **CMA Schauspielensemble,** [**www.nachwuchsschauspieler.at**](http://www.nachwuchsschauspieler.at)**,** [**www.die-cma.at**](http://www.die-cma.at)

Lied-Einstudierung: **Mag.a Linda Kazani**

**Spielserie von 1.5. bis 18.5. 2019**

**20.00 Uhr**

**neuebuehnevillach**

Rückfragen:

Waltraud Hintermann, Administrative und kaufmännische Leitung

mobil: 0664 / 4644297 - waltraud.hintermann@neuebuehnevillach.at

Stefan David Zefferer, Pressesprecher

mobil: 0676 / 848 267 245 - stefan.zefferer@neuebuehnevillach.at

Pressefotos auf www.neuebuehnevillach.at/presse zum download!

**Vorstellungen:**

MI 1.- SA 4. Mai

**„Hier könnte Ihr Titel stehen“**

Endlich bestimmen Sie Ihr Theatererlebnis selbst. Improvisation, Theatersport und ein Überblick über das Können der Schauspielstudent\*innen stehen im Mittelpunkt dieser improvisierten Abende. Jeder Moment eine Premiere, jede Szene noch nie geprobt oder gezeigt. Das Publikum ist Regisseur\*in und bestimmt die Titel, Themen und Inhalte, die Student\*innen spielen mit-, für- und gegeneinander. Ein Theatererlebnis der ganz anderen Art: ein lustvoller Balanceakt zwischen Scheitern und Gewinnen.

**Schiedsrichter: Erik Jan Rippmann**

MI 8. –SA 11. Mai

**„Ich lebe mein Leben“**

**Rezitationen aus Rainer Maria Rilkes *S t u n d e n b u c h***

Rilkes poetische Begegnung mit Gott – Gedichte, Anrufungen, Verse, die zum schönsten und berührendsten gehören, die je in deutscher Sprache verfasst wurde.

Lyrik in höchster Form, als Einkehr, Auftrag, Ruf und Berufung.

An den vier Abenden werden immer neue Passagen vorgetragen, so dass kein Abend dem anderen gleicht. Die Zuschauer\*innen können also auch mehrmals daran teilnehmen und so einem der größten Dichter und zugleich den Talenten der Kärntner Nachwuchsschauspieler\*innen begegnen.

**Leitung: Michael Weger**

MI 15. – SA 18. Mai

**„Es ist mir irgendwie peinlich, ABER...“**
Mit unterschiedlichsten Monologen und Szenen der modernen Dramatik, nähern sich die Teilnehmer\*innen des Schauspiellehrgangs der CMA, diesem ABER...
Unangenehmes muss endlich artikuliert, Tabus gebrochen, Radikalität eingefordert und Traumata ausgesprochen werden.
Eine Pein für die Figuren auf der Bühne, ein Vergnügen für das Publikum!

**Regie und Leitung: Doris Dexl**

**Alle TERMINE um 20 Uhr**

MI 8. –SA 11. Mai

„Ich lebe mein Leben“

MI 1.- SA 4. Mai

 „Hier könnte Ihr Titel stehen“

MI 15. – SA 18. Mai

„Es ist mir irgendwie peinlich, ABER...“

**Team:**

Kostümbild: Michaela Wuggenig

Maskenbild: Michaela Haag

Bühnenbau: Bernhard Krieber

Technik: Gerald Samonig / Herbert Salzer

Produktionsleitung: Hintermann/Luderer

Die RegisseurInnen und die SchauspielerInnen stehen Ihnen gerne für Gespräche/Interviews zur Verfügung. Bitte vereinbaren Sie Termine direkt mit Waltraud Hintermann, nbv (mobil: 0664/4644297).

Hinweis:

**Peter Turrini**

**Nachrichten aus Österreich oder Was uns bedroht, sind nicht die Ozonlöcher, sondern die Arschlöcher – Eine Rede**

Ein Gespenst geht um in Europa, nichts Unmenschliches ist ihm fremd. Nicht nur mit seinen Theaterstücken meldete sich Peter Turrini stets zu brennenden Themen zu Wort. In dieser Rede äußert er scharfe Kritik an der aktuellen Regierung – dabei spricht er auch die Verfehlungen der Politik allgemein an. Als Fürsprecher für die Schwachen analysiert er die neoliberalen und autoritären Strömungen unserer Zeit und warnt vor den Gefahren der Entsolidarisierung unserer Gesellschaft.

**Lesung mit Michael Weger**

**DO 25., FR 26.04.2019 neuebuehnevillach, 20 Uhr**

**Biografien:**

**Doris Dexl**

Nach einem Studium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaften und Theater-wissenschaften, schloss Doris Dexl 1998 am renommierten Max-Reinhardt-Seminar in Wien ihr Schauspielstudium ab. Engagements führten sie u.a. ans Theater der Jugend Wien, Schauspiel Frankfurt, Schauspiel Leipzig, Staatstheater Karlsruhe, Stadttheater Konstanz, Stadttheater St. Gallen, Landesbühne Neuss, Bauturmtheater Köln, Grenzlandtheater Aachen, wo sie mit dem Kurt-Siedler-Preis für „herausragende Schauspielkunst“ geehrt wurde.

Dozententätigkeiten am Konservatorium Privatuniversität Wien, Alanus Hochschule Bonn/Alfter, Theaterakademie Köln und an der CMA (vormals Landeskonservatorium Kärnten) in den Bereichen Atem- Stimm- und Sprecherziehung, Phonetik, Körpertraining, Schauspielerische Grundlagen und Rollenarbeit. Die Kärntnerin lebt mit ihrer Familie in Köln.

**Erik Jan Rippmann**

Freischaffender Regisseur, Schauspieler und Autor. Engagements u. a. am Theater der Jugend Wien, Schauspielhaus Zürich, Stadttheater Bozen, Festspielhaus Bregenz, Volkstheater Wien (Tournee), Stadttheater Luzern, Theater Metropol Wien und neuebuehnevillach. Diverse Filmarbeiten, drehte zuletzt u.a. in Serien wie “Vier Frauen und ein Todesfall” oder “Winzerkönig” sowie in Kinofilmen wie “Pepperminta” von Pipilotti Rist oder „Die Fälscher“ von Stefan Ruzowitzky. 2005 erhielt er das Dramatikerstipendium des BKA sowie den Landeskulturpreis Kärnten / Förderpreis für Darstellende Kunst. 2006-2008 absolvierte er als Stipendiat des ICCM Salzburg einen MBA in International Arts Management. Intendant des Spectrum Theaterfestivals an der neuebuehnevillach, Dozententätigkeit an der CMA (vormals Landeskonservatorium Kärnten) sowie zahlreiche Text- und Regiearbeiten für die neuebuehnevillach.

**Michael Weger**

1992 bis 1995 Intendant der Studiobühne Villach und von 1996 bis 2000 Leiter des STUDIO ORANGE in Villach. Bevor er 2001 Intendant der neugegründeten neuebuehnevillach wurde, war er schon ab 1996 Intendant des „Internationalen Theaterfestivals - SPECTRUM“. Seit 2006 Professor für Schauspiel und Fachabteilungsleiter an der CMA (vormals Landeskonservatorium Kärnten). Mehr als 50 Theater- & Event-Inszenierungen. Als Schauspieler tätig für: Wiener Schauspielhaus, Stadttheater Aachen, Stadttheater Klagenfurt, Komödienspiele Porcia, Kölner Schauspielhaus, Carinthischen Sommer, Theater Drachengasse Wien, Vereinigte Bühnen Bozen, u.a.

**Die Biografien der SchauspielerInnen finden Sie bitte auf** [**www.nachwuchsschauspieler.at**](http://www.nachwuchsschauspieler.at)