

**Ausgezeichnet mit dem 1. nbv-Dramatikerinnen-Preis**

**Uraufführung von Olga Zaks**

# IM MORAST

**14. Oktober - 5. November**

**neuebuehnevillach**

Regie: **Doris Dexl**

Schauspiel: **Isabella Bartdorff, Rina Juniku, Anna Russegger** und  
**Mädchenchor** (India Alena Nikolasch, Rabea Marie Nikolasch, Franziska Latritsch,  
Sarah Welte)

Rechte: **edition Pathos Transport Berlin**  
**Stückdauer 115 Minuten (inkl. 1 Pause)**

Rückfragen:

Waltraud Hintermann, Administrative und kaufmännische Leitung  
mobil: 0664 / 4644297 - [waltraud.hintermann@neuebuehnevillach.at](mailto:waltraud.hintermann@neuebuehnevillach.at)

Stefan David Zefferer, Pressesprecher, mobil: 0676 / 848 267 245 -  
[stefan.zefferer@neuebuehnevillach.at](mailto:stefan.zefferer@neuebuehnevillach.at)

Pressefotos auf [www.neuebuehnevillach.at/presse](http://www.neuebuehnevillach.at/presse) zum download!

*Insgesamt 87 Autorinnen haben beim erstmals ausgeschriebenen nbv-Dramatikerinnenpreis ihre Stücke eingereicht. Die Jury hat drei erstgereichte Texte ermittelt und mit der Uraufführung des Gewinnerinnenstücks setzt die neuebuehne im Jubiläumsjahr nicht nur ein Zeichen für weibliche Kunst sondern bleibt auch ihrem Motto „Neue Stücke – Neues Schauspiel“ treu.*

„Im Morast“ entwirft ein auf die Gegenwart bezogenes monodramatisches Tribunal gegen die Menschheit. Zug um Zug skizziert es in situativen Formen aufgeregter zorniger Empörung die Verbrechen gegen die Natur des Planeten und seiner Wesen, die in Permanenz von Ausrottung bedroht sind. Ein Prozess, der darauf verweist, dass wir als Einzel Teil der Menschheit in naher Zukunft damit rechnen müssen, von uns nachfolgenden Generationen angeklagt und verurteilt zu werden.

„Wir Theaterschaffende haben das Privileg und die Aufgabe dem Publikum und uns selbst einen Spiegel der aktuellen Situation in der sich unsere Gesellschaft befindet, vorzuhalten.

„**Im Morast**“ befasst sich im wahrsten Sinne des Wortes mit dem brennendsten Thema der Stunde: Den Zustand unserer Mutter Erde.

In diesem Stück sprechen wir nicht nur über diese Frau, die DER Mensch missbraucht und ausbeutet. Könnte DIE Welt eine andere, bessere werden, wenn Frauen mehr gehört werden?“

*(Doris Dexl, Regie)*

#### **Termine:**

**NEUEBUEHNEVILLACH 20 UHR**

**GENERALPROBE: DO. 13.10.**

**PREMIERE: FR 14.10.**

DI 18.10. (ausverkauft) DO 20.10. FR 21.10. SA 22.10.

DI 25.10 MI 26.10. DO 27.10. FR 28.10. SA 29.10.

MI 02.11. DO 03.11. FR 04.11. SA 05.11. (Derniere)

#### **Team:**

Kostümbild: Michaela Wuggenig

Maskenbild: Michaela Haag

Licht- & Tontechnik: Herbert Salzer, Gerald Samonig

Bühnenbau: Herbert Salzer

Regieassistentz: Heidrun Maria Ferianz

Dramaturgie: Martin Dueller

Inspizienz: Frankie Feutl

Produktionsleitung: Waltraud Hintermann, Clemens Luderer

Produktionsfotos: Patrick Klopff

#### Präventionskonzept

Informationen über die jeweils geltenden Corona-Richtlinien und unsere Covid-Präventionsmaßnahmen erhalten Sie auf unserer Homepage oder im nbv-Büro unter: 04242/287 164

Die Regisseurin und die SchauspielerInnen stehen Ihnen gerne für Gespräche/Interviews zur Verfügung.  
Bitte vereinbaren Sie Termine direkt mit Waltraud Hintermann, nbv (mobil: 0664/4644297).