**Presseinformation**  Villach, 22.4.2022

*Der Kärntner Schauspiellehrgang der CMA*

*und seine StudentInnen stellen sich vor.*

**Kärntner Schauspiellehrgang**

**OPEN CLASSES**

### 27. April – 30. April 2022 SZENEN UND MONOLOGE DER WELTLITERATUR Leitung: Doris Dexl

### 04. Mai – 07. Mai 2022 NBV-DRAMATIKERINNEN-PREIS PRÄSENTATION Leitung: Michael Weger

### 11. Mai – 14. Mai 2022 IMPROVISATIONEN-THEATERSPORT Leitung: Erik Jan Rippmann

### Einheitspreis für alle OPEN CLASSES-Termine: Euro 12,-- Vorstellungsbeginn: 20.00 Uhr

Rückfragen:

Waltraud Hintermann, Administrative und kaufmännische Leitung

mobil: 0664 / 4644297 - waltraud.hintermann@neuebuehnevillach.at

Stefan David Zefferer, Pressesprecher, mobil: 0676 / 848 267 245 - stefan.zefferer@neuebuehnevillach.at

Pressefotos auf www.neuebuehnevillach.at/presse zum download!

Die **Open Classes** präsentieren Abend für Abend ein dichtes, abwechslungsreiches, lustiges und bewegendes Programm, das Theater in all seinen Formen und Inhalten zeigt.   
An 4 Abenden sieht man jeweils über 20 Ausschnitte und **Szenen aus Stücken**, an weiteren 4 Abenden werden die Stücke des **1. nbv-Dramatikerinnen-Preises** präsentiert und dann gibt es noch viermal Improvisationen und **Theatersport** zu sehen.

**Stücke und Improvisationen unter dem Motto  
SHIT - Mal wieder scheiße gelaufen  
Über 20 Ausschnitte und Szenen aus Stücken von William Shakespeare, Ewald Palmetshofer, Sybille Berg, Christina Jonke, Ingrid Lausund und Werner Schwab.**

**Stücke des 1. nbv-DramatikerInnenPreises:**

**OLGA ZAKS „Im MORAST“**

**„Im Morast“** entwirft ein auf die Gegenwart bezogenes monodramatisches Tribunal gegen die Menschheit. **Premiere am 28. Oktober 2022 (Spielserie bis 19. November 2022)**

**neuebuehnevillach  
Regie: Doris Dexl**

**HANNAH VALENTINA RÖHRICH, Konradine und Effi**

Die Geschichte einer Freundschaft (Kinderstück ab 10 Jahren)

*Konradine, eine Frau in den besten Jahren, erinnert sich an ihre erste große Liebe.*

**TARA MEISTER, „fast Land“**

Das Theaterstück mit dem Arbeitstitel „fast Land“ befasst sich mit den widersprüchlichen Ansprüchen an Frauen, den subtilen Gewalterfahrungen, denen sie ausgesetzt sind und schließlich mit dem Versuch diese Frauenrolle hinter sich zu lassen…

**Team:**

Licht- & Tontechnik: Gerald Samonig  
Bühnenbau: Herbert Salzer  
Inspizienz: Frankie Feutl

Produktionsleitung: Waltraud Hintermann, Clemens Luderer

**Aktuelle Informationen für Nachwuchsschauspieler unter** [**www.nachwuchsschauspieler.at**](http://www.nachwuchsschauspieler.at)

***www.die-cma.at***

Präventionskonzept  
Informationen über die jeweils geltenden Corona-Richtlinien und unsere Covid-Präventionsmaßnahmen erhalten Sie auf unserer Homepage oder im nbv-Büro unter: 04242/287 164

Die RegisseurInnen und die SchauspielerInnen stehen Ihnen gerne für Gespräche/Interviews zur Verfügung.

Bitte vereinbaren Sie Termine direkt mit Waltraud Hintermann, nbv (mobil: 0664/4644297).