**Presseinformation**  Villach 17.4.2024

### In Kooperation mit der Carinthischen Musikakademie Ossiach - Schauspiel

# OPEN CLASSES

### 25. April – 11. Mai 2024 jeweils 20 Uhr, neuebuehnevillach

(immer Do, Fr und Sa)

##### Spielleitung: **Doris Dexl**, **Erik Jan Rippmann, Michael Weger**

##### Ensemble: **www.nachwuchsschauspieler.at**

Das Ensemble des Kärntner Schauspiellehrgangs in der CMA stellt sich vor. Präsentiert wird ein vielfältiges und abwechslungsreiches Programm aus Schauspiel, Improvisation, Rezitation und Gesang.  
Mittlerweile hat die Kooperation mit der CMA bereits Tradition an der neuebuehne. Jährlich findet sich ein immer wieder neues Ensemble der Student\*innen in der neuebuehnevillach ein um sein Können zu zeigen. Damit weht durch die Bühne und letztlich auch für das Publikum immer eine frische Prise Theaterschaffen.  
Ein Tipp für alle Theaterbegeisterten, Regisseur\*innen auf der Suche nach Schauspieler\*innen und auch alle anderen Besucher\*innen, die eine spielfreudige Truppe erleben wollen.   
Für alle Vorstellungen gilt ein Einheitspreis von € 12,-.

Rückfragen:

Waltraud Hintermann, Administrative und kaufmännische Leitung

mobil: 0664 / 4644297 - waltraud.hintermann@neuebuehnevillach.at

Stefan David Zefferer, Pressesprecher

mobil: 0676 / 848 267 245 - stefan.zefferer@neuebuehnevillach.at

25., 26. & 27. April  
**Theatersport – die Revanche**Wir haben härter trainiert. Wir haben die Gegner\*innen genauer studiert. Wir haben die Strategien angepasst und wir sind mental stark wie nie. Wir sind ready for revenge! Und wir brauchen Sie. Sie bestimmen die Teams. Sie bestimmen die Themen. Sie vergeben die Punkte. Sie entscheiden über Sieg und Niederlage. Sie sind unser wichtigster Player. Sind Sie bereit?  
Spielleitung: Erik Jan Rippmann  
  
2., 3. & 4. Mai  
**Das Antikenprojekt**In diesem Jahr nehmen sich Teilnehmer\*innen der CMA klassische, antike literarische Stoffe vor. Griechische Tragödien und Komödien werden in ausgewählten Monologen präsentiert, umrahmt und begleitet von einem gemeinsamen, antiken Chor.  
Aischylos, Euripides, Sophokles, Aristophanes, …..  
Spielleitung: Michael Weger  
  
9., 10. & 11. Mai  
**Was soll der ganze Zirkus ?!**Moderne Monologe aus der Manege des Lebens .  
Texte neuerer Dramatik und einige Lieder  
„Theater oder Zirkus, das is mir sowas von scheissegal. Ich will mich wo ausleben, und das kann ich überall wo mir wer zuschaut!“  („Bauernsterben“ Franz Xaver Kroetz )  
Spielleitung: Doris Dexl

Jeweils 20 Uhr in der neuebuehnevillach

Alle weiteren Informationen zum Schauspiel-Lehrgang in der **C**arinthischen **M**usik **A**kademie unter: [www.die-cma.at](http://www.die-cma.at).

**Team:**

Technischer Leiter: Herbert Salzer  
Licht- & Tontechnik: Jonah Fowkes

Inspizienz: Frankie Feutl

Produktionsleitung: Clemens Luderer

Karten für die neuebuehne können unkompliziert und gebührenfrei über unsere Homepage www.neuebuehnevillach.at und in unserem Büro   
(Hauptplatz 10; Di - Fr 10 - 14 Uhr) gekauft werden.   
Außerdem sind Karten in allen Ö-Ticket-Vorverkaufsstellen erhältlich.  
Weiters bieten wir unsere 5er-TheaterCard an. Mit dieser erhält man 5 Eintritte zu einem ermäßigten Preis. Die TheaterCard ist übertragbar und flexibel einsetzbar. Kartenreservierung möglich.

**Biografien**

**Erik Jan Rippmann**

Freischaffender Regisseur, Schauspieler und Autor. Engagements u. a. am Theater der Jugend Wien, Schauspielhaus Zürich, Stadttheater Bozen, Festspielhaus Bregenz, Volkstheater Wien (Tournee), Stadttheater Luzern, Theater Metropol Wien und neuebuehnevillach. Diverse Filmarbeiten, drehte zuletzt u.a. in Serien wie “Vier Frauen und ein Todesfall” oder “Winzerkönig” sowie in Kinofilmen wie “Pepperminta” von Pipilotti Rist oder „Die Fälscher“ von Stefan Ruzowitzky. 2005 erhielt er das Dramatikerstipendium des BKA sowie den Landeskulturpreis Kärnten / Förderpreis für Darstellende Kunst. 2006-2008 absolvierte er als Stipendiat des ICCM Salzburg einen MBA in International Arts Management. http://www.rippmann.com/

**Michael Weger**

##### Geboren 1966; lebt in Faak am See (A) mit seiner Frau Isabella;

Autor, Schauspieler, Regisseur, Persönlichkeitstrainer;

Seit 2001 Intendant der *neuebuehnevillach* und des Theaterfestivals *Spectrum;*

Seit 2006 Professor für Sprache, Stimme und Schauspiel, CMA;

Autor von zahlreichen Romanen, Sachbüchern und Theaterstücken;

Über 65 Theater- & Event-Inszenierungen;

Als Schauspieler u.a. tätig für: Wiener Schauspielhaus, Theater Aachen, Stadttheater Klagenfurt, Kölner Schauspielhaus, Komödienspiele Porcia, Theater Drachengasse Wien, Vereinigte Bühnen Bozen, neuebuehnevillach;   
Zahlreiche Film- und Fernsehrollen

**Doris Dexl**

Geboren am 02.02.1972, schloss sie nach einem Studium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaften und Theaterwissenschaften, ihr Schauspielstudium 1998 am renommierten Max-Reinhardt-Seminar in Wien ab. Engagements führten sie u.a. ans  Theater der Jugend Wien, Schauspiel Frankfurt, Schauspiel Leipzig, Staatstheater Karlsruhe, Stadttheater Konstanz, Stadttheater St.Gallen, Landesbühne Neuss, Bauturmtheater Köln, Schauspiel Bonn, Grenzlandtheater Aachen, wo sie mit dem Kurt-Siedler-Preis für „herausragende Schauspielkunst“ geehrt wurde.

Dozententätigkeiten am Konservatorium Privatuniversität Wien, Alanus Hochschule Bonn/Alfter, Theaterakademie Köln, Comedia Köln und Kärntner Landeskonservatorium in den Bereichen Atem- Stimm- und Sprecherziehung, Körpertraining, Schauspielerische Grundlagen und Rollenarbeit, und Diplominszenierungen.

Die Kärntnerin lebt mit ihrer Familie in Köln.